

(Dans l'épisode 1, Gilles et Gérard décident de rencontrer Mickaël)

A cette période-là, plusieurs choses importantes se passent en même temps.

Une Grande Découverte      Les Bruits de Vinyle      Rencontre  
(avec Ives)                      (avec Flavien)                      (avec Gilles et Gérard)

C'est Ives Grimonprez qui a enregistré Beginning of the Fall et Dolaytrim. Chaque samedi, pendant 90 minutes, on fait une émission de radio avec Flavien. Deux émissions de garçons.

Ma première impression :

(promo 1: Stress) On trouvait Dolaytrim un peu brouillon. On ne trouvait pas ce qui embrouillait. J'avais commencé par une guitare électrique, chant. (promo 2: Le morceau caché) On est amis. LMC est devenue une zone de liberté, où l'on ne se refuse rien, où rien de rien, ce qui passe de tout avec ne reste intact. Gérard, c'est toujours bien. Il faut de la matière, bien.

Et puis Ives décide d'écouter en enlevant la guitare acoustique. C'est-à-dire en virant la base fondatrice du morceau. achète, on assimile. entre le moine tibétain et l'espion d'une autre galaxie. Gilles est impressionnant: de musique. Alors, on écoute des choses. On télécharge, on

!!! Ça marchait tellement bien, on n'y croyait pas. On rigolait en acquiesçant et en tendant les mains. Sun Ra, Broadcast, Henry Mancini, Pharoah Sanders, Mouse on Mars, Yo la Tengo, Why?, Danger Mouse... très drôle ; et imaginatif.

Le début d'une nouvelle façon de composer. Le début d'une Nouvelle façon de composer.

(promo 3: [Unique Records](#))